

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ №9 Г.БЕЛГОРОДА» БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

«Согласовано»
заместитель директора
_____/И.П. Пучкова/
от " 29 " 08 20 23 г

«Утверждаю»
Директор ОГБОУ
«Лицей №9 г. Белгорода »
_____/Е.Г Петренко/
" 31 " 08 20 23 г.
Приказ № 547 _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе
"Театральная студия «Лира»"
для детей 10 – 12 лет
на 2023-2024 учебный год.

Составитель программы:
Овчарова Татьяна
Александровна, педагог
дополнительного
образования

Белгород – 2023г.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа составлена на основе модифицированной образовательной программы художественной направленности по обучению основам актерского мастерства, разработанной педагогом дополнительного образования Овчаровой Т.А. для детей второго года обучения (10-12 лет).

Цель 2 года обучения: активизация познавательных интересов, расширение горизонтов познания.

Задачи 1 года обучения:

- ознакомить с многообразием различных видов театрального искусства, приобщить к театральной культуре в системе искусств;
- оказать помощь в овладении навыками межличностного общения и совместной деятельности в группе;
- выявить индивидуальные особенности, творческие возможности обучающихся.

Условия реализации программы

Режим занятий: 2 год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа – 152 часа в год.

Наполненность группы 12 человек.

Форма занятий – групповая.

Требования к уровню подготовки обучающихся

По окончании 2 года обучения учащиеся должны:

Знать:

- единые требования БДДТ о правилах поведения в театральном классе, на сцене и в других помещениях Дворца;
- основные этапы истории классического русского театра;
- элементы психофизического тренинга;
- основные жанры драматургии;
- выразительные средства в театре.

Уметь:

- корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога;
- анализировать литературный и драматургический материал;
- владеть бессловесными элементами действия;
- выполнять упражнения на изменение характеристики звука;
- выполнять все правила и требования, предъявляемые педагогом к каждому обучающемуся.

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ занятия по плану	Дата по календарю	Дата фактич. проведения	Тема занятия	Содержание деятельности	
				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности
1	2.09		Вводное занятие	Организационная беседа Требования, предъявляемые к ученикам: культура поведения на занятиях, правила техники безопасности.	Групповая: Развитие грудно-брюшного дыхания, артикуляции. Снятие физических «зажимов».
2	2.09		Вводное занятие	Организационная беседа Требования, предъявляемые к ученикам: культура поведения на занятиях, правила техники безопасности.	Групповая: Развитие грудно-брюшного дыхания, артикуляции. Снятие физических «зажимов».
3	5.09		История и теория театра. Театр допетровской России	Беседа: «Театр допетровской России»	Групповая: Развитие грудно-брюшного дыхания, артикуляции. Упражнения на развитие координации движений. Снятие физических «зажимов».
4	5.09		История и теория театра. Театр допетровской России	Беседа: «Театр допетровской России»	Индивидуальная: Презентации, посвященные допетровскому театру в России.
5	8.09		Основные характеристики голоса, интонация	Беседа: « Техника выполнения упражнений на дикцию, интонацию, ГОЛОС»	Групповая: Групповая: Упражнения по технике речи.
6	8.09		Основные характеристики голоса, интонация	Беседа: « Техника выполнения упражнений на дикцию, интонацию,	Упражнения на развитие координации движений.

				голос»	
7	12.09		Основы сценической речи	Беседа: « Техника выполнения упражнений на дикцию, интонацию, голос»	Групповая: Упражнения по технике речи.
8	12.09		Основы сценической речи	Беседа: « Техника выполнения упражнений на дикцию, интонацию, голос»	Групповая: Упражнения на развитие координации движений.
9	15.09		Основы сценической речи	Беседа: « Техника выполнения упражнений на дикцию, интонацию, голос»	Групповая: Упражнения по технике речи.
10	15.09		Основы сценической речи	Беседа: « Техника выполнения упражнений на дикцию, интонацию, голос»	Групповая: Упражнения на развитие координации движений.
11	19.09		Основы сценического движения	Элементы психофизического тренинга	Групповая: Выполнение элементов психофизического тренинга
12	19.09		Основы сценического движения	Элементы психофизического тренинга	Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
13	23.09		Основы сценического движения	Элементы психофизического тренинга	Групповая: Выполнение элементов психофизического тренинга
14	23.09		Основы сценического движения	Элементы психофизического тренинга	Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
15	26.09		Основы	Элементы	Групповая:

			сценического движения	психофизического тренинга	Выполнение элементов психофизического тренинга
16	26.09		Основы сценического движения	Элементы психофизического тренинга	Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
17	30.09		Основы сценического движения	Элементы психофизического тренинга	Групповая, Выполнение элементов психофизического тренинга
18	30.09		Основы сценического движения	Элементы психофизического тренинга	Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
19	3.10		Бессловесные элементы действия	Беседа: «Бессловесные элементы действия и их значение (пристройки, оценки, вес, мобилизации)»	Групповая, индивидуальная: Упражнения на развитие координации движений. Упражнения на бессловесные элементы действия.
20	3.10		Бессловесные элементы действия	Беседа: «Бессловесные элементы действия и их значение (пристройки, оценки, вес, мобилизации)»	Групповая, индивидуальная: Упражнения на развитие координации движений. Упражнения на бессловесные элементы действия.
21	7.10		Бессловесные элементы действия	Беседа: «Бессловесные элементы действия и их значение (пристройки, оценки,	Групповая, индивидуальная: Упражнения на развитие координации

				вес, мобилизации)»	движений. Оправдание заданных элементов действий.
22	7.10		Бессловесные элементы действия	Беседа: «Бессловесные элементы действия и их значение (пристройки, оценки, вес, мобилизации)»	Групповая, индивидуальная: Упражнения на развитие координации движений. Оправдание заданных элементов действий.
23	10.10		Бессловесные элементы действия	Беседа: «Включение в представление о предлагаемых обстоятельствах заданной особенности характера действия (на материале бессловесных элементов действия, заданных элементов поведения). Наблюдение их в жизни, литературе, кино, театре».	Групповая, индивидуальная: Упражнения на развитие координации движений. Оправдание заданных элементов действий.
24	10.10		Бессловесные элементы действия		Групповая, индивидуальная: Упражнения на развитие координации движений. Этюды на оправдание заданных элементов действий.
25	14.10		Бессловесные элементы действия	Беседа: «Включение в представление о предлагаемых обстоятельствах заданной особенности характера действия (на материале бессловесных	Групповая, индивидуальная: Упражнения на развитие координации движений. Этюды на оправдание заданных

				элементов действия, заданных элементов поведения). Наблюдение их в жизни, литературе, кино, театре».	элементов действий.
26	14.10		Бессловесные элементы действия		Групповая, индивидуальная: Упражнения на развитие координации движений. Индивидуальная, парная: Этюды на оправдание заданных элементов действий.
27	17.10		Бессловесные элементы действия	Беседа: «Включение в представление о предлагаемых обстоятельствах заданной особенности характера действия (на материале бессловесных элементов действия, заданных элементов поведения). Наблюдение их в жизни, литературе, кино, театре».	Групповая, индивидуальная: Упражнения на развитие координации движений. Индивидуальная, парная: Этюды на оправдание заданных элементов действий.
28	17.10		Бессловесные элементы действия		Групповая, индивидуальная: Упражнения на развитие координации движений. Индивидуальная, парная: Этюды на оправдание заданных элементов действий.
29	21.10		Бессловесные элементы действия	Беседа: «Включение в представление о предлагаемых обстоятельствах заданной	Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие

				особенности характера действия (на материале бессловесных элементов действия, заданных элементов поведения). Наблюдение их в жизни, литературе, кино, театре».	координации движений.
30	21.10		Бессловесные элементы действия		Групповая, индивидуальная: Упражнения на развитие координации движений. Индивидуальная, парная: Этюды на оправдание заданных элементов действий.
31	24.10		Этюд. Бессловесное действие	Беседа: «Невербальные средства общения»	Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
32	24.10		Этюд. Бессловесное действие		Групповая, индивидуальная: Этюды на оправдание невербальных средств общения
33	28.10		Этюд. Бессловесное действие	Беседа: «Действия с определенной эмоциональной окраской»	Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
34	28.10		Этюд. Бессловесное действие		Групповая, индивидуальная: Этюды на оправдание невербальных средств общения
35	31.10		Этюд. Бессловесное	Беседа: «Пластика - упражнения для	Групповая: Упражнения по

			действие	развития пластичности»	технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
36	31.10		Этюд. Бесловесное действие		Групповая, индивидуальная: Этюды с использованием пластических упражнений.
37	4.11	31.10	Этюд. Бесловесное действие	Беседа: «Пластика - упражнения для развития пластичности»	Групповая: Упражнения по технике речи. на Упражнения на развитие координации движений.
38	4.11	7.11	Этюд. Бесловесное действие		Групповая, индивидуальная: Этюды с использованием пластических упражнений.
39	7.11		Этюд. Бесловесное действие	Беседа: «Пластика - упражнения для развития пластичности»	Групповая: Упражнения по технике речи. на Упражнения на развитие координации движений.
40	7.11		Этюд. Бесловесное действие		Групповая, индивидуальная: Этюды с использованием пластических упражнений.
41	11.11		Этюд. Бесловесное действие	Беседа: «Пластика - упражнения для развития пластичности»	Групповая: Упражнения по технике речи. на Упражнения на развитие координации движений.
42	11.11		Этюд. Бесловесное действие		Групповая, индивидуальная: Этюды с использованием пластических упражнений.

43	14.11		Этюд. Бесловесное действие	Беседа: «Пластика - упражнения для развития пластичности»	Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
44	14.11		Этюд. Бесловесное действие		Парная: Этюды с использованием пластических упражнений.
45	18.11		Этюд. Бесловесное действие		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
46	18.11		Этюд. Бесловесное действие		Парная: Этюды с использованием пластических упражнений.
47	21.11		Этюд. Бесловесное действие	Беседа: «Пластика - упражнения для развития пластичности»	Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
48	21.11		Этюд. Бесловесное действие		Групповая: Этюды с использованием пластических упражнений.
49	25.11		Этюд. Бесловесное действие	Беседа: «Пластика - упражнения для развития пластичности»	Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
50	25.11		Этюд. Бесловесное действие		Групповая, индивидуальная: Этюды с использованием пластических упражнений.
51	28.11		История и	Беседа: «Театр XVIII	Групповая:

			теория театра	века»	Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
52	28.11		История и теория театра		Групповая, индивидуальная: Выполнение этюдов разных видов
53	2.12		История и теория театра		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
54	2.12		История и теория театра		Групповая, индивидуальная: Выполнение этюдов разных видов
55	5.12		История и теория театра	Беседа «Понятие о комическом и комедийных жанрах»	Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
56	5.12		История и теория театра		Групповая, индивидуальная: Выполнение этюдов разных видов
57	9.12		История и теория театра		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
58	9.12		История и теория театра		Групповая, индивидуальная: Презентации об известных комедиях.
59	12.12		История и теория театра	Беседа «Понятие о трагическом и жанрах трагедии»	Групповая: Упражнения по технике речи.

					Упражнения на развитие координации движений.
60	12.12		История и теория театра		Групповая, индивидуальная: Выполнение этюдов разных видов
61	16.12		История и теория театра		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
62	16.12		История и теория театра		Групповая, индивидуальная: Презентации об известных трагедиях
63	19.12		История и теория театра		Групповая, индивидуальная: Презентация самостоятельно подготовленных стилизаций народных сказок в трагических и комических жанрах
64	19.12		История и теория театра	Беседа «Театральная жизнь начала XIX века»	Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
65	23.12		История и теория театра		Групповая, индивидуальная: Выполнение этюдов разных видов
66	23.12		История и теория театра		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.

67	26.12		История и теория театра		Групповая, индивидуальная: Презентация проектов «Театральная жизнь в XIX веке»
68	26.12		История и теория театра	Беседа «Театральная жизнь середины XIX века»	Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
69	30.12		История и теория театра		Групповая, индивидуальная: Выполнение этюдов разных видов
70	30.12		История и теория театра		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
71	9.01		История и теория театра		Групповая, индивидуальная: Презентация проектов «Театральная жизнь в XIX веке»
72	9.01		История и теория театра	Беседа «Театральная жизнь второй половины XIX века».	Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
73	13.01		История и теория театра		Групповая, индивидуальная: Выполнение этюдов разных видов
74	13.01		История и теория театра		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.

75	16.01		История и теория театра		Групповая, индивидуальная: Презентация проектов «Театральная жизнь в XIX веке»
76	16.01		Постановочная работа над спектаклем	Беседа: «Сверхзадача, чувство правды и контроль»	Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
77	20.01		Постановочная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Работа над постановкой спектакля
78	20.01		Постановочная работа над спектаклем	Беседа: «Сценическая задача и чувство»	Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
79	23.01		Постановочная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Работа над постановкой спектакля
80	23.01		Постановочная работа над спектаклем	Беседа: «Сценическое отношение и оценка факта»	Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
81	27.01		Постановочная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Работа над постановкой спектакля
82	27.01		Постановочная работа над спектаклем	Беседа: «Соотношение текста и физического действия»	Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
83	30.01		Постановочная		Групповая,

			работа над спектаклем		индивидуальная: Работа над постановкой спектакля
84	30.01		Постановочная работа над спектаклем	Беседа: «Мысль и подтекст»	Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
85	3.02		Постановочная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Работа над постановкой спектакля
86	3.02		Постановочная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
87	6.02		Постановочная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Работа над постановкой спектакля
88	6.02		Постановочная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
89	10.02		Постановочная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Работа над постановкой спектакля
90	10.02		Постановочная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
91	13.02		Постановочная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Работа над

					постановкой спектакля
92	13.02		Постановочная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
93	17.02		Постановочная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Работа над постановкой спектакля
94	17.02		Постановочная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
95	20.02		Постановочная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Работа над постановкой спектакля
96	20.02		Постановочная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
97	24.02		Постановочная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Работа над постановкой спектакля
98	24.02		Постановочная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
99	27.02		Постановочная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Работа над постановкой спектакля

100	27.02		Постановочная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
101	2.03		Постановочная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Работа над постановкой спектакля
102	2.03		Постановочная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
103	5.03		Постановочная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Работа над постановкой спектакля
104	5.03		Постановочная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
105	9.03		Постановочная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Работа над постановкой спектакля
106	9.03		Постановочная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
107	12.03		Постановочная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Работа над постановкой спектакля
108	12.03		Постановочная работа над		Групповая: Упражнения по

			спектаклем		технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
109	16.03		Постановочная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Работа над постановкой спектакля
110	16.03		Постановочная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
111	19.03		Постановочная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Работа над постановкой спектакля
112	19.03		Постановочная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Работа над постановкой спектакля
113	23.03		Постановочная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
114	23.03		Постановочная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
115	26.03		Репетиционная работа над спектаклем	Беседа: «Правила поведения на сцене и за кулисами»	Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
116	26.03		Репетиционная		Групповая,

			работа над спектаклем		индивидуальная: Репетиционная работа над спектаклем
117	30.03		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
118	30.03		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Репетиционная работа над спектаклем
119	2.04		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
120	2.04		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Репетиционная работа над спектаклем
121	6.04.		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
122	6.04		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Репетиционная работа над спектаклем
123	9.04		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
124	9.04		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Репетиционная

					работа на спектаклем
125	13.04		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. на Упражнения на развитие координации движений.
126	13.04		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Репетиционная работа над спектаклем
127	16.04		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. на Упражнения на развитие координации движений.
128	16.04		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Репетиционная работа над спектаклем
129	20.04		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. на Упражнения на развитие координации движений.
130	20.04		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Репетиционная работа над спектаклем
131	23.04		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. на Упражнения на развитие координации движений.
132	23.04		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Репетиционная работа над спектаклем

133	27.04		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
134	27.04		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Репетиционная работа над спектаклем
135	03.04		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
136	30.04		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Репетиционная работа над спектаклем
137	12.05.		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Репетиционная работа над спектаклем
138	4.05		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
139	4.05		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Репетиционная работа над спектаклем
140	7.05		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
141	7.05		Репетиционная работа над		Групповая, индивидуальная:

			спектаклем		Репетиционная работа над спектаклем
142	11.05		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
143	11.05		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Репетиционная работа над спектаклем
144	14.05		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
145	14.05		Показ спектакля		Групповая, индивидуальная: Репетиционная работа над спектаклем
146	18.05		Показ спектакля		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
147	21.05		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая, индивидуальная: Репетиционная работа над спектаклем
148	21.05		Репетиционная работа над спектаклем		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
149	25.05		Показ спектакля		Групповая, индивидуальная: Репетиционная работа над

					спектаклем
150	25.05		Показ спектакля		Групповая: Упражнения по технике речи. Упражнения на развитие координации движений.
151	28.05		Итоговое занятие		Групповая, индивидуальная: Подведение итогов учебного года, планирование репертуара на следующий год
152	28.05		Итоговое занятие		Групповая, индивидуальная: Подведение итогов учебного года, планирование репертуара на следующий год

Формы промежуточной аттестации обучающихся

Контроль усвоения учебного материала обучающимися осуществляется через итоговые занятия, концертную деятельность, участие в спектаклях, театрализованных представлениях, конкурсах чтецов, социально значимых акциях.