

« 9 . »

«
! " ## \$ " #% & '
"30_"_08_____20_23_
(&) _____1_____

« ' * " + »
&
« #, - 9 .) " »
_____ (& . .

(#& ! _547_ «_31_»_08_2023_ .

$$\frac{\$) \#). / 01 0 ! '). / (01 ! '# ' +1 /)}{\$ \underline{23" * ' - \$ ') \#}}{\underline{"). / 3" \# / \ll \# \gg}}$$

(модифицированная)

! 03% + 1#2 /: 12 - 18)
&)#! ,##: 5)

' - '#).:
'% ' ./) & " ' ,
\$ "
" \$) #). 0 ! ' #/

) " – 2023 .

Пояснительная записка

\$) #). / 01 !'#' +1 / \$ "). / 3"#/
« # »" ') (# - \$ 4 &3 ' 3 % -
" /). # «5 &). 4- » ! 0 -). 4 # # 3
3&# , \$30)#& ' - - # # 3
<https://www.htvs.ru/>

(). - 3"## « # » # **художественную**
направленность # /')/ / ' * - ') / +1 - ' ' \$# ##
' % & - " /). # 03% +1#2 /.

Программа направлена на:

- !" # 3) '#- ") / !'# #/)#% #;
- !'# #/ #' ,##)#% # 03% +1 / & \$! #+ # ' % '3;
- 0 \$ % # 6 ,#). 0) \$)3%#/ 03% +1 /;
- \$ # 01 # 03% +1#2 / & 01 %) ' % &# , / ;
- !" # 3) '#- ") / &3). 3 \$ ") #/.

Новизна программы ! &)+% /:

- ' ' ! * # % . 03% #)+0 , .&. ' 03% ##
' & & ' ' ! * \$ 6 \$ 03%# . 0 &
, #% & - %#, ! "'#* #+, \$ &).&3 ' '#4 " /). #
'! # ' /! 4. # - # #% &#- '# "# &3 ' ;
- ' 0 \$ % ## " 3\$ # & * " 3 # \$4 . ' # #)4 '
! 0 ! 42 7 2 ! / #-, ' ! * # 3'#" . !3). 4,
\$)3%# . " 0 # # \$ "" * &3;
- ' \$ 0 3& 3 # ' #/ 6) ' " * #/ #) ' 3 #
" \$) #). - 0 ! '). - \$ 4.
- ' #! ,## # 4, ' - !'# ## 3 " - # &
& 3* +1 3 # 3, 3 ## 01 . / # ,# \$).!3/ ' # ' % &#
\$ 0 #.

Актуальность). - 3"## « # » \$ ")/ /
02 "# .+ 3 \$ 8 - ,#)#! ,## 03% +1#2 / ' '
01 ' , #2 *#! 4 # \$ 7 #). 4 \$ ") # ,
\$ "3& #' 4 ' # ,#). 42) - ' 8# & "# \$! #
' % & -)#! ,# -. (09 "# / ' 0 !)#% 4 \$ & 4
) . - ' % & - " /). #, 02 "# 4 & & ")/
\$ 7 #). ') #/, & # ")/ \$ & #% & \$ # #/ '
*#! #. / #/ ' 8&). % . \$) ! 4 ")/ **здоровьесбережения**
" -. / # 7#!#% # \$ #2) #% «! *# ' » ' #
\$,#). 42 3\$ * #- \$!')/ \$ "3\$ * " . # & & # ' .
" &# # \$ " & '4 ' !4, 48 % 4 \$ /* #/, # & #') #/
\$!' % #& ; # \$).! ' # 6) ' "42). - # #&#
) . #& ' - \$!')/ \$ "3\$ "# . !'# # ! 0) ' #- "42). 42
\$3 -. &* ! / #/ '). - 3"## \$!')/+ 8 . ' 4
! " %# **компетентностного** \$ "2 " ' 03% ## # ' \$# ##. & &
#% & # &3 ' ' \$# 4' ' 03% +1#2 /) #% & 48) # ,

' 0 * # , 7 !#+, & 3 #& #' 4 \$ 0 #, % '3+ &3). 3 3,
! ') / ! # / \$! # , ') " ' . 0 ' 4) ,
%.+, 3 # 0 . ' &)) & #' # ' #). # . / &
& 3* +1# .

Цель образовательной программы - !" # 3) '#- ") /
#% # ! !'# #/ 03% +1#2 / ' \$,
03% #/). 3 '3, \$ #* #/ 4) , #% &
" - '#/ ' ' 09 , \$ 7 #). , ' ' # .".

Задачи программы:

0 ! ') . 4 :

- 7 # ' . ! #/ 0# ### ## ;
- 7 # ' . \$ / #/ « , #% & "'#* # »#« , #% & / %.>;
- 7 # ' . ! # # '4 0 . 3 # # '4&# ' 0) # ') " #/
) '4 ## \$) #% &# #' ! * # 03% +1#2 /;
- 7 # ' . # ' 8 ' ' . &3). 3 3# \$,### ' \$) 1 #/
, #% & 0 ! .

\$#) . 4 :

- \$ #'# . 03% +1# / 3 # \$ " ' . 2 & \$ * #
\$ #2 6 ,#). / # \$ 1.+ \$) #&##) ;
- ' \$# 4' . 3' *#). # ' #). 8 # & # ' 3
)# 3 3) "#+;
- ' \$# 4' . 23" * ' 4- '&3 # 6 ,#). 3+ !4'##' . ;
- \$# . ' 3% 1#2 / 3 #)38 . #)48 . 3%#)/.

!'# ' +1# :

- \$ 0 ' ' . !'# #+ \$ #2 6 ,#). - 7 4 03% +1#2 / ,
&3). 3 4 01 #/# '!# " - '#/ ' ' % & &)) & #' ;
- !'# . 23" * ' - 0 ! ' \$ #/ # # 48) # ;
- 7 # ' . # !'# . # &). 3 # &3 '3, & 4'
0 !# #& 3.

" * # \$ 4 '4 \$)# - -&)., 0 ! - 2 ,
\$ " 03% #/, '!# '/! 4 *"3 0 -: ' \$) "3+1 "3
' 8 '3+ / ! #/, 3 #/ # '4&# \$ "4"31 \$ \$ 4
\$ '48 #) * # #) , ' ' " # '42 2 #&# \$ / #-.

(\$ 03% #+ ' & & ' %#
" - ' **возрасте 12 -18**) . &)#! ,## \$ 4 5) .

Форма занятий – 3\$\$ ' /.

Режим занятий:

- " // 3\$\$ (1-- " 03% #/) – 2 ! ' ")+ \$ 2 % (152 % ')
");

- " // 3\$\$ (2-- " 03% #/) – 2 ! ' ")+ \$ 2 % (152 % ' ");
- 8 / 3\$\$ (3-- " 03% #/) – 2 ! ' ")+ \$ 2 % , 1 ! ' ")+ 1 % (190 % ' ' ");
- 8 / 3\$\$ (4-- " 03% #/) – 2 ! ' ")+ \$ 2 % , 1 ! ' ")+ 1 % (190 % ' ' ");
- 8 / 3\$\$ (5-- " 03% #/) – 2 ! ' ")+ \$ 2 % , 1 ! ' ")+ 1 % (190 % ' ' ").

(") * #). " 3% 0 % – 45 # 3 , 10- # 3 4 \$ 4 ' * " 3 % #.

Количество обучающихся ' 3\$\$ – " 15.

Ожидаемые результаты программы.

!3).)#! ,## \$ 4 & * " 4 - ' \$# #& ") * :

-Знать:

- # #+ #). # & 3 ' ;
- # % & # ' 4 & : & ' ;
- 6 \$ 4 0 4 " \$ & &) ;
- ! & 4 , # % & " - '#/ ;
- # % & # ' 4 , # % & - % # ;
- \$ # , # \$ 4 \$ #/) # 3 - & \$! # , ## ;
- 6 # & # 4 \$ ' " #/ ' ! 4 6 \$ 2 # ;

-Уметь:

- ' \$ # ! ' " # . ' # " - '#/ ' ! " - # 3 , ## ;
- \$ " ') / . " ' # * #/ ' ' 0 * ## # 4) # . 0 ! # ;
- 2 " # . ' # % & \$ ' " # ' \$ ") 4 2 0 /) . ' 2 ;
- /) . 0 . " , # % & # 0 ! #) . + ;
- /) .) # ! # ' . \$ ' % 4 - \$) ;
- ! " ' . % 4 # 30 " #) . 4 0 ! 4 ;

-Владеть:

- 6) # ' 3 - # ' 8 - 2 # & # & : ;
- \$ #: # 3 # #) & , ## ;
-) ' 4 " - '# ' \$ & &) ;
- % ' 4 0 1 # ;
- (& % ## & 3 03% #/ 3 ' \$# #& ' ") * 0 4 . 7 # ' 3 # \$ ") / . / (") . ' 4 0) ; \$ / ') / . # # , # # ' 3 ' # ! , ## \$! " # & ' , & , ' , \$ & &) - # " 3 # 2 7) . - " /) . # ; 0 4 . ' " 3 8 4 \$ 8 # + &) + " / , # 3 # & 3 ' # \$ # " 4 .

!3).)#! ,## \$ 4 03% + 1 # / ' / / / 1 # #) + 0 #) / # – & # ' 4 # 3% # & # 3 " % & - " /) . # , ! + , . ' -) . - ' % & -

" /). #")/ & 3* +1#2.

Виды контроля и формы подведения итогов

(" #% &#- # # \$!')/ ' #) *#' .
!3). #' . 0 ! '). \$, . (" #% &#- # #
'&)+% ' 0/ "#,# 4 7 4 &)/ (&31#-, #% &#-,
'4-), "# #&3 ' % \$ 0 -; 2 & # #&3 3 ' /
' % & - & #' #' \$# #& .
' 4 # 7 # \$ " " #/ # ' \$ \$ /')/ / 3% #
' \$# #& '). - 3"## « » '). 42 & &3 2,
2, 7 #')/2 3 #,#\$). , #). , #- & 3 ' /.

' ## 0 ' #/ # & 3 ' + \$ " '&# 3% 1#2 /,
3%# 4' +1# # 7 # ' # 3 #'). 42 3% 0 42 " - '#-
03% +1# / \$)3% ' ! * . 7 # ' .:

- \$ 0 . 3" #% ' ' #& #, " 0 *)). 8 #
& ' #& , 0 & 7)#& \$ ' " # ,) # \$ #)38#' . / &
#+ " &) #& ';
- ,) . '!)/" # " ' #)# 3 42 \$ #'! " #-;
- 6 #% &# %3' ' , 6 #% &# \$ 0 # , , ## %3' ' ' '
\$4)38 #/ #! 3%#' #/ \$ #'! " #- 23" * ' -)# 3 4;
- ! # ! %# # ! / #-). 4 # &3 ' ")/)#%
!'# #/.

Метапредметными результатами #!3% #/ &3 /')/ / 7 # ' #
) "3+1#2 3 #'). 42 3% 0 42 " - '#- ().

Регулятивные УУД:

03% +1#- / 3%# /:

- \$ # . # \$ # # . 3% 0 3+ ! " %3, 7 3)# ' 3+ 3%#) ;
- \$) # ' . ' # " - '#/ "). 42 6 \$ 2 0 4 " \$. -;
- 31 ')/. &)., & & ,#+ # , &3 !3). ' ' -
" /). #;
-)#!# ' . \$ ## # 4 3 \$ 2 / 3 \$ 2 , ' #' . \$ 1.+ 3%#)/
\$!# #' 4 3 '&# # \$: < / ' : \$)3%# />, <; 1: 3>.

Познавательные УУД:

03% +1#- / 3%# /:

- \$).! ' . / \$ #: #)#! # # ! \$ # % ## # \$
'#" ! \$# -, \$ ' "# . ' # #)#! \$ ' " #/ /;
- \$ # . # \$ # / . \$)3% 3+ # 7 ,#+ \$ # '4\$) ## ! " #-;
- \$ /')/ . # "#'#"3). 4 ' % &# \$ 0 # \$ # %# ##
& ! ' , & ! & , 6 + " ' , \$ "0 \$ - 8#2 #7 , % ## \$)/ #
, # ' ##.

Коммуникативные УУД:

03% +1#- / 3%# /:

- '&)+% . / ' "#) , ' &)) & # ' 0 3*" # , \$ /')/ . # # , # #' 3 #
& #' .

- 0 . ' 3\$\$,3%# 4' . #/ \$: ' ,)#% 4 0 ' 42;
- 0 1 . /! \$ 1.+;
- 7 3)# ' . ' #! 3" #/;
- \$ ") . \$ 1.# 3" #% ' ;
-)38 . 0 " #& ;
- " ' #' . / \$ ") ## 73 & ,#- #) - ' ' -
" /). #, \$ #2 "# . & 01 3 8 #+;
- 7 3)# ' . 0 ' # # \$!# ,#+;
- 31 ')/ . ' ! # 4- &) . ;
- " & ' , #' . 0 ' \$ ' " # # \$ ' " # & 3* +1#2.

Предметные результаты:

- % 1# / 3% /:
- %# . , 0)+ " / 7 6\$#% &# ## ,# 4 4 % #/;
- '4 !#). 3% #+;
- !)#% . \$ #!' " #/ \$ * 3;
- !'#' . % ' "42 # # \$ '#). 3+ #&3)/,#+;
- '# "). # &3 ' , ' & : & ' ;
- %# / . 6 + "4 \$ & !& ;
- 3 #+ '4 * . ! 0 ! 4 6 ,#). 4 / #/ (3 . , " . ,
!) 0 , 3"#') # , ' 2#1 #)

< (

\$/\$!")4 \$ 4	=)#% ' % '					> 4 ,## /)/ &
		1 "	2 "	3 "	4 "	5 "	
1	#! ,# / 0	2	2	2	2	2	
2	!3% # ## # # ##	12	12	12	16	16	
3	'4 , #% & - %#	21	21	21	25	25	
4	'4 , #% & "'#* #/	21	21	21	21	21	
5) ' # 0) ' " - '#	12	12	12	12	12	
6	? + "4	24	24	24	24	24	
7	(' % / 0	30	30	30	45	45	

8	\$ #,# / 0	30	30	30	45	45	
% ' (38 ").):		152	152	152	190	190	

- @ = ()
Учебно-тематический план I года обучения

№	Раздел программы	Количество часов		> 4 ,##/&)/	
		Теория	Практика		
1.	<i>Введение. Правила поведения и техника безопасности</i>	2	2	-	& # ' #
2.	<i>История и теория театра</i>	12	8	4	= \$.+ 4 \$! ,##, & 4
3.	<i>Основы сценической речи</i>	21	5	16	A3" * ' % #)# #&#, \$!4,0 #
4.	<i>Основы сценического движения</i>	21	5	16	3\$\$ '4 , # "'#'"3). 4 ! %: 4
5.	<i>Основы понятия «характер»</i>	12	6	6	(& !)42 , #% 7
6.	<i>Этюды</i>	24	5	19	& &#- 6 +"
7.	<i>Постановочная работа над спектаклем</i>	30	5	25	"#'"3). 4 - ! % ,3% # ' 8&). 42 \$!" #& 2
8.	<i>Репетиционная работа над спектаклем</i>	30	1	29	(! ,#/ \$ & &)/, 3% # ' & , 2 # & &3 2
Итого:		152	37	115	

Учебно-тематический план II года обучения

№	Раздел программы	Количество часов		
		Теория	Практика	
1.	<i>Введение. Правила поведения и техника безопасности</i>	2	2	-
2.	<i>История и теория театра</i>	12	8	4
3.	<i>Основы сценической речи</i>	21	5	21
4.	<i>Основы сценического движения</i>	21	5	21
5.	<i>Основы понятия «характер»</i>	12	5	7
6.	<i>Этюды</i>	24	5	19
7.	<i>Постановочная работа над спектаклем</i>	30	5	25
8.	<i>Репетиционная работа над спектаклем</i>	30	1	29
Итого:		152	36	116

Учебно-тематический план III года обучения

№	Раздел программы	Количество часов		> 4 ,##/&)/	
			Теория		Практика
1.	<i>Введение. Правила поведения и техника безопасности</i>	2	2	-	& # ' #
2.	<i>История и теория театра</i>	12	8	4	= \$.+ 4 \$! ,##, & 4
3.	<i>Основы сценической речи</i>	21	5	21	A3" * ' % #)# #&#, \$!4,0 #
4.	<i>Основы сценического движения</i>	21	5	21	3\$\$ '4 , # "'#'"3). 4 ! %: 4
5.	<i>Основы понятия «характер»</i>	12	5	7	(& !)42 , #% 7
6.	<i>Этюды</i>	24	5	19	& &#- 6 +"
7.	<i>Постановочная работа над спектаклем</i>	30	5	25	"#'"3). 4 - ! % ,3% # ' 8&). 42 \$!" #& 2
8.	<i>Репетиционная работа над спектаклем</i>	30	1	29	(! ,#/ \$ & &)/, 3% # ' & , 2 # & &3 2
	Итого:	152	36	116	

Учебно-тематический план IV года обучения

№	Раздел программы	Количество часов		> 4 ,##/&)/	
			Теория		Практика
1.	<i>Введение. Правила поведения и техника безопасности</i>	2	2	-	& # ' #
2.	<i>История и теория театра</i>	16	10	6	= \$.+ 4 \$! ,##, & 4
3.	<i>Основы сценической речи</i>	25	5	20	A3" * ' % #)# #&#, \$!4,0 #
4.	<i>Основы сценического движения</i>	21	6	15	3\$\$ '4 , # "'#'"3). 4 ! %: 4
5.	<i>Основы понятия «характер»</i>	12	6	6	(& !)42 , #% 7
6.	<i>Этюды</i>	24	4	20	& &#- # *# &#- 6 +"
7.	<i>Постановочная работа над спектаклем</i>	45	5	40	"#'"3). 4 - ! % ,3% # ' 8&). 42 \$!" #& 2
8.	<i>Репетиционная работа над спектаклем</i>	45	1	44	(! ,#/ \$ & &)/, 3% # ' & , 2 # & &3 2
	Итого:	190	41	103	

Учебно-тематический план V года обучения

№	Раздел программы	Количество часов		> 4 ,##/&)/	
			Теория		Практика
1.	<i>Введение. Правила поведения и техника безопасности</i>	2	2	-	& # ' #
2.	<i>История и теория театра</i>	16	10	6	= \$.+ 4 \$! ,##, & 4
3.	<i>Основы сценической речи</i>	25	5	20	A3" * ' % #)# #&#, \$!4,0 #
4.	<i>Основы сценического движения</i>	21	6	15	3\$\$ '4 , # "'#'"3). 4 ! %: 4
5.	<i>Основы понятия «характер»</i>	12	6	6	(& !)42 , #% 7
6.	<i>Этюды</i>	24	4	20	& &#- # *# &#- 6 +"
7.	<i>Постановочная работа над спектаклем</i>	45	5	40	"#'"3). 4 - ! % ,3% # ' 8&). 42 \$!" #& 2
8.	<i>Репетиционная работа над спектаклем</i>	45	1	44	(! ,#/ \$ & &)/, 3% # ' & , 2 # & &3 2
	Итого:	190	41	103	

Методическое обеспечение программы и условия реализации

' 0 ! '). - \$ 4 \$ 03% #+ ' & &
') *) "3+1# **общепедагогические принципы:**
- принцип доступности (' . 3% 0 4- #) #!) / ' " 3\$ -
7 , \$ "0# / 3% ' ! 42 # # "#'#"3). 42
\$ #2) #% 0 -, &* 3 ' / !'# #/ " - ' 3\$\$ 2);
- принцип последовательности и систематичности (7 # ' # #
' 8 ' ' # # \$) #). & ' 31 ')/ /
#% &#, ! / #/ / / \$ \$ # ,#3\$ « \$ &) * 3»);
- принцип дифференцированного подхода к обучающимся (6 \$ # ,#\$
31 ')/ / 3* \$ # \$ "0 03% +1#2 / , \$ # \$) # ' ## 3% 0 42
! / #-, \$ ") ## # \$) #). & #) , 31 ') ##
\$ # ,# - 0 4 # .");

- принцип наглядности (0). 83+). # \$ & ! \$ " , \$
\$ & &) -, 7#). ' # .\$.).
) / 3 \$ 8 -)#! ,## \$ 4 02 "# # \$).! ' #
) "3+1#2 **педагогических технологий:**

- по ориентации на личностные структуры: 2) ## 7 # ' #/
" - ' -\$ & #% & - 7 4 # 7 4 6 #% # ' ' 42
& % ' ;

- по организационным формам: 2) ## "#77 ,# ' 03% #/;

- по подходу к ребенку:)#% - # # ' 4 # 2) ## 3" #% ' ;

- по доминирующему методу: 2) ## !'#' +1 03% #/, ' % &# ,# ' 4 # & 3 #& #' 4 .

0 " . # 02 "# 0 1 . ' # # \$ #2) #% & / # 03% +1#2 / . ' /!# 6 # 02 "# 0 \$ %# . " /

социально - психологический комфорт:

- 0 1 . ' # # 6 ,#). / # 03% +1 / ("38 ' ' ' # ,3' . ' ' #2 #) 2);

- \$ ") ' . #' 4 6 ,##, \$ " ') . " -, #! // 7 4, "4#" * " * # ! / #-;

- 3")/ . ' # # # # \$) ' \$# #& , "38 ' 3 / #+.

' 4 **методы** #! ,## 3% 0 -\$! '). - " /). #:

- **словесные** – & !4, 0 "4, 09/ #/;
- **наглядные** - \$ & ! \$ " #) # 03% +1 / , 2 8 '4\$) #' 8 " ! " # , \$ '# " ! \$# # ! / #/ #) # \$ # ,##, \$ 1 # & " #% & , ' ;
- **практические**, 3\$ * #/ # # 4 3\$ * #-, /). / 0 \$ '4\$) #+ ' % ! " #-, " 8 ! " # ;

- **индуктивные,** '4 #' +1#) #&3 & 4 #/ " * #/ #!3% #) % & 01 3;
- **дедуктивные,** '4 #' +1#) #&3 & 4 #/ " * #/ #!3% - 4 01 & % 3;
- **игровые** – 7 # ' # # ' 8 ' ' # 3 #- # '4& ' ' \$, # 4 (' '). -, \$ #2) #% & -,) ' -, \$ "'#* -,) ' - # .");
- **методы самостоятельной работы,** \$ ') 4 !'# # /). #' 3% 0 - " /). #;
- **методы стимулирования и мотивации,** #! ,#/ \$! '). 42 # , ' ' #-, !" # 6 ,#). - ' ' 42 \$ *# ' #-;
- **методы стимулирования ответственности** % ! !9/ #)#% - # 01 ' - ! %# # 3% #/, \$ "9/') # 0 ' #-, , #' # '4\$) - 0 4, \$ 1 # , \$ #, # .

Форма проведения занятий:

! / ## '4")/+ / #% & /, # ' /, 6 + " /, \$ ' % - \$ #, # / % #. % # 7 0 4 ! '# # 6 \$ 0 4.

#% & / % .-) & , #/ #) # 0 " " 40 # 3 ! 1 ! / # .

() '4 , % '4 , \$) #% & # , \$ #2 7#!#% & # , # #% & #)" 20 # 3 ! 1 ! / # .

? + "4 - " 20 # 3 ! " ! / # .

(' % - \$ #, # / 0 - 40 " 80 # 3 ! " ! / # ' \$ # " 0 4 " \$ & &) .

Условия реализации программы:

-)/! / #- 02 "# \$,#). 0 3" ' \$ 1 # :
 -). 4- &) ' 0 " 4 \$ ' ' , ") / \$ ' " #/ # ' , 6 + " ' # \$ '&# #! , \$ & &)/;
 - " 4- 0 "&30 '" #! \$) - 7 4 ") / 3 - ' '4 "&# 6 + " ' # 3\$ * #- ()#0 # #). 4- 0 0)#, # \$).!3 4- ' 2 * ,)/2);
 - ! #). 4- !) # , # # 3 2 #% &#- " ' (!'3& ' \$ #' ' "/1 / # !'3& 3 #)#' +1 / \$\$ 3 # 4- & 4- & \$) & ' ' 0 3" ' #/). , \$ " ! % ") / ! / #- &) ' . - \$ ' "/ / \$ #, ## # \$ 4 &). 42 3 & ' , # 3 & #, \$ #, ##, \$ 4 \$ & &) - # # \$ & & #);
 - & + 4 # " & , ## (\$ # 0 + / # #! ') #' + / \$ 02 "# # ") / & & \$ & &)/).
- &* 02 "# 4 2 #% &# " ' 03% #/:
- !'3& ' \$ #' ' "/1 / \$\$ 3 ;
 - 0 & , # ' # '# " #) ' .

Список литературы

1. (# / \$ &3 ' 3 % - " /). # «5 &). 4-
»/). 4- # # 3 # # # 3&# ,@. 2022
2. #! ,#/ " /). # 8&). (). - 3"##,
& 3*& , 09 "# #/) ' 0 ! '). - #! ,##/). 4-
3 # # # 3&# ,@. 2022
3. 8&# . ., !' ' . . 0 ! ' # . ' ,#/ . 3"31 .
(@ ") #% &# # ,# &3). 3 4 \$ 0) 4).- '- - 3:
!"-' (= # (, 2001.
4.)# ., %& ' . 3\$ * #/ - & \$ & &)+. - (0, 2004
5.)# . ., 5 &). 4- . (03% #/ " - ' ,
#% & # &3 ' .@ "#% & \$ 0# .- (0., 2002
6. 2 ' . .@ ' & # *# . !". 3- ,# \$.# " \$. - @.:
«(' 1 # », 1973 .
7. = \$ ' ., &# , #% & "'#* #/ . - @.: « », 1999
8. =#\$ # @., & &#- # .) 100 # , 3\$ * #- # 6 + " ' ,
& 4 \$ 3 ' . \$ ' &) 4 & . - @.: , 2009
9. = 0). @. ., " - ')#! \$. 4 #)# . - @., 1961
10. = 0). @. .,) ' ' ' % ' & . - @.: &3 ' , 1954
11. = 2 .?. ' 4 , #% & "'#* #/ . - !"- ' : () 3!4&# ,
2010
12. = #'% & . . ' 0). / & 3 #& ,#/ & & ')/+ 1 /
& \$ # 01 #/ // = \$. # \$ 0) 4
7 # ' #/ ' # \$ 4' 0 ! ' #/ (8&) - '3! -
\$) '3! ' & 0 ! ' #)/ 3%. ". \$ 7. . . # //; @ #)4
3% - "#% & - & 7 ,## < & 3). 4 \$ 0) 4 & % '
0 ! ' #/ # \$3 # #2 8 #/» . - @.:) " '). &#- ,
\$ 0) & % ' \$ " '&# \$,#)# ' , 2006.
13. @ ! ' . . \$) #% & - & \$!# ,## \$ & &)/: @ "#% &
\$ 0# . - @.: A , 2001.
14. @ %) ' ., = \$!# ,#/ , #% & \$ ' . (6 #&
#! , 4. - @.: (' 1 # , 1981.
15. ' &#- ., () #% & / ' 4 !#). . & . - @.: &3 ' ,
1988.
16. 032 ' .>. ! / \$ #2) #/: % 0 #& ")/ '3! ' . — @.:
4 8 0 ! ' # ;@ ((, 2006..
17.) ' ., \$4 \$ 6 #&# , !" # ' , " \$) . -)-
\$ \$ ' & , 1997 .
18. (4 ")/ ' 8&). 42 3% * " #- # 01 0 ! '). 42
8&), !" # . , " \$) . - @.: (' 1 # , 1986.
19. '& ' . ., "#'#). 4- " \$ # "4.) - % ' - # .
% 0 \$ 0# .- (0, 2009
20. #) ' &#- = ., 0. %. ' 2-2 . - @.: « &3 ' », 1956.

21.> ' ., ' 8&) , " # ' " & "3. – @.: «?)»,
« = » , 2005.

Интернет-ресурсы

1) @ "#% & \$ 0# –\$ & #&3 « # #& # , #% &# "'#* #/»
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>

2) @ "#% & \$ 0# –\$ & #&3 «=3). 3 # 2 #& %#»
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>

3) @ "#% & \$ 0# –\$ & #&3 « '4 & : & ' »
<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii>

4) - « 8& » <http://dramateshka.ru/>