**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Предмет  | Литературное чтение |
| Уровень образования  | Начальное общее образование (1-4 класс) |
| Разработчики программы | Учитель начальных классов: Пепенина Л.Г.  |
| Нормативно- методические материалы | * федеральный государственный стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 6.10.2009 №373);
* примерная программа начального общего образования по литературному чтению;

- авторская программа курса ***«Литературное чтение» В.Ю. Свиридова*** *(Программы начального общего образования. Система Л.В. Занкова/ Сост. Н.В.Нечаева, С.В.Сабинина. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2020. – 240с.)* * ФПУ 2020 г. (приказ Минпросвещения РФ от 20.05.2020 №254)
* приказ Минпросвещения России от 23.12.2020 №766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
 |
| Реализуемый УМК | В.Ю. Свиридова «Литературное чтение***»*** Учебники для 1-4кл. - *М.: Бином. Лаборатория знаний,* 2020 |
| Цели и задачи изучения предмета | **Цель курса литературного чтения** - воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя, а также развитую способность к творческой деятельности.**Задачами курса** литературного чтения, построенного на сформулированных выше основах и ориентированного на требованияФедерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, являются:1) расширение представлений детей об окружающем мире и внутреннем мире человека, человеческих отношениях, духовно-нравственных и эстетических ценностях, формирование понятий о добре и зле;2) развитие отношения к литературе как явлению национальной и мировой культуры, как средству сохранения и передачинравственных ценностей и традиций; расширение представления детей о российской истории и культуре;3) создание условий для постижения школьниками многоплановости словесного художественного образа на основе ознакомления с литературоведческими понятиями и их практического использования;4) воспитание культуры восприятия художественной литературы разных видов и жанров; обогащение мира чувств, эмоцийдетей, развитие их интереса к чтению; осознание значимости чтения для личного развития; формирование потребности в систематическом чтении, в том числе для успешности обучения по всем учебным предметам;5) развитие речевых навыков школьников, связанных с процессами: восприятия (аудирование, чтение вслух и про себя), интерпретации (выразительное чтение, устное и письменное высказывания по поводу текста), анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов, собственного творчества (устное и письменное высказывания на свободную тему). |
| Срок реализации программы | 4 года |
| Место учебного предмета в учебном плане | Базовый курс1 класс- 40 часов (4 часа в неделю)2 класс- 1119 часов (4 часа в неделю)3 класс – 119 часов (4 часа в неделю)4 класс – 85 часа (3 часа в неделю) |
| Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику) | **В результате изучения литературного чтения выпускник *научится:***  Предметные результаты**Виды речевой и читательской деятельности**– читать свободно, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;– выразительно читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика, в т.ч. стихотворения любимого поэта;– эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему произведения;– кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;– выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении;– сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;– давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;– находить известные средства художественной выразительности;**–** отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом;– осознавать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы;– самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя.**получит возможность научиться:***– воспринимать художественную литературу**как вид искусства, необходимый для образованного и воспитанного человека;**– осмысливать нравственные ценности художественного произведения, выражать свое мнение о герое произведения и его поступках в монологической и диалогической речи;**– вычленять систему образов произведения, основные сюжетные линии, особенности композиции, определять тему и идею произведения;**– работать с доступными возрасту видами справочной литературы;**– высказывать суждение о прочитанном и подтверждать его примерами из текста;**– делать выписки из прочитанных текстов.* **Круг детского чтения****Выпускник научится:**– ориентироваться в книге по названию, оглавлению и другим элементам книги;– отличать сборник произведений от книги одного автора;– самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;– составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;– пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.**получит возможность научиться:***– ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;**– определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;**– писать отзывы и аннотации на прочитанные книги; вести читательский дневник;**– работать с тематическим каталогом;**– работать с детской периодикой.***Литературоведческая пропедевтика****Выпускник научится:**– отличать художественные произведения разных жанров (сказки, басни, былины и др.);– находить черты сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной волшебной сказке;– распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы и др.;– практически различать прозаические, поэтические и драматические произведения и показывать особенностикаждого вида повествования.**получит возможность научиться:***– самостоятельно составлять сюжетный план, характеристику героя;**– различать средства художественной выразительности в литературном произведении (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, эпитет, звукопись, повтор);**– видеть единство выразительного и изобразительного начал в поэтическом произведении;**– видеть развитие настроения;**– создавать собственные небольшие тексты с использованием некоторых средств художественной выразительности по аналогии с изученными произведениями;**– знать о существовании «бродячих сюжетов» в мировой литературе;**– понимать особенности жанра басни, былинного повествования;**– эмоционально воспринимать и определять язык, напевность, ритм былин;**– называть основных героев русских былин.***Творческая деятельность****Выпускник научится:**– выразительно читать художественные произведения разных литературных родов и жанров;– участвовать в чтении по ролям литературных произведений;– пользоваться основными средствами интонационной выразительности при чтении вслух произведений разной эмоциональной направленности;– реконструировать текст, восстанавливая последовательность событий;– передавать свое впечатление о литературном произведении в творческой форме, в т.ч. создавая иллюстрации;– описательно рассказывать о любимом писателе, поэте;– писать небольшие по объему сочинения на основе литературных впечатлений;– писать небольшие по объему сочинения по картине. **получит возможность научиться:***– пересказывать текст, передавая при этом чувства героя и главную мысль автора произведения;**– самостоятельно определять интонационные средства выразительного чтения, участвовать в конкурсах чтецов;**– участвовать в инсценировках литературных произведений;**– писать сочинения-рассуждения на свободную тему, сочинения – описания природы.*  |